



## LES ECHOS DE BAHIA

N° 6 - Février 2024



### SOMMAIRE

- Le mot du Grand Maistre
- Les catalanades d'Adrien
- Le château Gala-Dali à Pubol
- Le coin des gourmands
- Dessin original de Nicky Jung

« Travailler son style  
c'est donner une âme  
à son récit »

### LES CATALANADES D'ADRIEN

**L'écriture**, c'est le temps. Celui que l'on fige, pour ceux qui nous liront ensuite. Plus tard . Ou dans d'autres générations. C'est la maîtrise du temps, de la trace que l'on souhaite laisser à ceux qui ont pour nous compté, puis pour ceux qui ont compté pour eux.

**L'écriture** c'est la libération. Celle de l'oiseau en cage qui chante ou la libération des maux qui pèsent. Pour souffrir moins. Parfois d'ailleurs en faisant souffrir les autres à sa place. Plus noble encore, l'écriture peut être la source de libération des plus faibles qu'elle choisit de défendre. **L'écriture**, alors, sera majuscule.

**L'écriture**, c'est le combat. Le combat contre soi, ses faiblesses, ses failles : orthographiques, grammaticales, d'organisation de la pensée et de la démonstration. C'est le combat contre les autres, le combat des idées qui méritent d'être empêchées, le combat des raccourcis faciles, des simplifications trompeuses, des apparences traîtresses.

Mais enfin, **l'écriture c'est l'art. A quel âge devient-on ce genre d'artiste ?**

Chers amis,

Après la trêve de fin d'année où la famille fût privilégiée et le mois de janvier réservé aux vœux et à la dégustation de la galette des rois (le tourteau dans le sud de la France ou le roscón en Espagne) le mois de février annonce le début des chapitres magistraux. Nous retrouverons avec plaisir les amis plus ou moins éloignés et nous pourrons continuer d'aider toutes les associations que nous côtoyons lors de nos sorties et qui ont tant besoin de nous.

Ce petit journal me permet de vous rappeler les principaux évènements organisés par notre commanderie :

- Notre assemblée générale le 11 février à Figières au restaurant El Pa Volador
- Nos rencontres mensuelles autour d'un bon repas
- Nous continuerons notre cycle sur Dali avec une conférence sur Gala le 16 mai et la visite de la maison natale de Dali à Figières (nouveau site ouvert récemment) au mois de juin
- Notre traditionnelle **journée champêtre** le **Dimanche 25 août** chez notre ami anysetier Pierre Piquemal .
- **Notre Chapitre Magistral** à Roses le week-end **du 25 au 27 octobre 2024.**

Tous les membres du chapitre se joignent à moi pour vous adresser toute notre amitié.

*Dominique Hamelin*

**La escriptura**, es al temps. Aquest que es paralitzat, per aquells que nos lligaran després. Més tard. O a d'altres generacions. Es el domini del temps, de la traça que volem deixar a los que han comptat per nosaltres, després per los que han comptat per ellos.

**La escriptura** es al alliberament. Al de l'ocell engabiats que canta. O al alliberament de los dolores que pesan. Per patir menos. A vegades a mes en fent patira ls altres en al seu lloc. Més noble encara, la escriptura pot ser la font dal alliberament dals més débils que escolle de defensar. **La escriptura**, aleshores, sera majuscula.

**La escriptura** es al combat. Al combat contra si mateix, las serves feblesas, las seras fallas : ortograficas, gramaticas, d'organitzacio del pensament i de la demostracio. Es al combat contra als altres, al combat de las ideas que mereixen ser impedidas, al combat dals dreceras facils, de las simplificacios mentideras, de la aparences traidoras.

També per fi **la escriptura es el art. A quin edat se anina a ser aquest genere d'artista.**

**Escribir es tiempo.** Tiempo que congelamos, para quienes nos lean más tarde. O en otras generaciones. Es el dominio del tiempo, de la huella que queremos dejar para quienes han significado algo para nosotros, y luego para quienes han significado algo para ellos.

**Escribir es liberación.** La libertad del pájaro enjaulado que canta o la liberación de las cargas. Para sufrir menos. A veces, haciendo sufrir a los demás. Más noble aún, la escritura puede ser la fuente de liberación de los más débiles a los que decide defender. En ese caso, la escritura será mayúscula.

**Escribir es combatir.** El combate contra uno mismo, sus debilidades, sus defectos : la ortografía, la gramática, la organización del pensamiento y la demostración. Es la lucha contra los demás, la lucha contra las ideas que merecen ser impedidas, la lucha contra los atajos fáciles, las simplificaciones engañosas, las apariencias traicioneras.

Pero, al fin y al cabo, **escribir es arte.**

*¿A qué edad se convierte uno en este tipo de artista*

## **VISITE D'UN CHATEAU DE L'EMPORDA**

### **Le Château Gala Dali de Pùbol**

Ce château existait déjà au XIe siècle et date de la période faste de la baronnie de Pùbol pendant la seconde moitié du XIVe et le début du XVe siècle. En 1969, lorsque Dali l'acheta, il est en fort mauvais état, plafonds effondrés, lézardes profondes des murs et jardin à l'état de semi-jungle. C'est selon les désirs de Gala qui rêvait de posséder un château que Dali effectue cet achat. Elle voulait un tel lieu afin de pouvoir s'y reposer et s'y réfugier pour être libre. Dali n'y venait que sur invitation de son épouse et muse, selon le principe « de l'amour courtois ».

Après d'importants travaux que fit réaliser Dali, celui-ci décora les lieux en matérialisant une débordante activité créatrice pleine de symboles et avec le style fantasmagorique qui le caractérise. Lors de la visite de l'intérieur de pièces en pièces on découvre l'intimité du couple, mais tous les symboles illustrés sont axés sur une seule personne : Gala, son épouse et muse.

Gala y vécu à partir de 1970 et en 1982 lors de son décès à Port Lligat sa dépouille fut ramenée au château. C'était le 10 juin 1982. Elle repose seule dans la crypte. Après sa mort, Salvador Dali s'installe au château pour y peindre et être ainsi le plus près possible de sa muse.

Le jardin mérite une promenade qui permet au détour des allées de voir des sculptures chimériques.

Pour voir les photos <https://anysetiers.org/2023/12/07/visite-du-chateau-de-gala-dali-a-pubol/>

## ASSEMBLEE GENERALE 2024

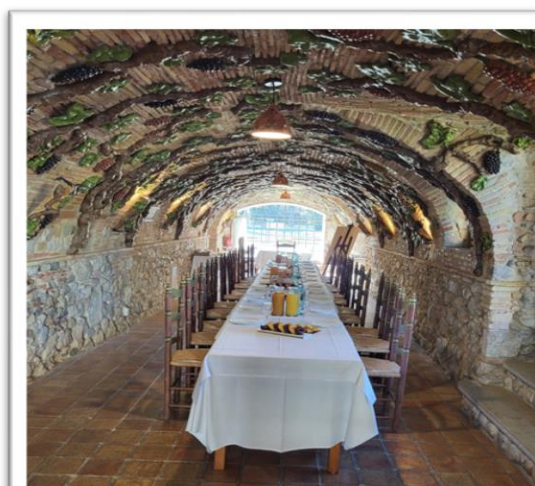
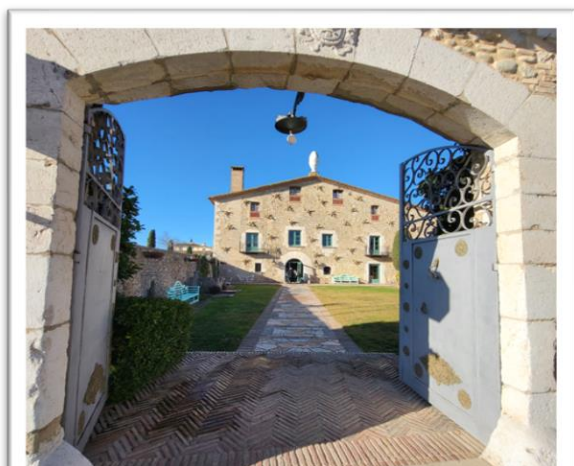
Les membres de la commanderie de Bahia de Roses Costa Brava se sont retrouvés le dimanche 11 février 2024 à 10h30 au restaurant El Pa Volador à Vilatenim à côté de Figüeres afin de participer à notre assemblée générale électorale.

De nombreux anysetiers connaissent ce restaurant car pendant plusieurs années nous nous retrouvions dans ce lieu particulier les lendemains de nos chapitres magistraux.

Avant les débats les 26 personnes présentes ont pu déguster les viennoiseries, jus de fruit, café et thé qui nous attendaient.

La réunion s'est déroulée dans une ambiance amicale où chacun a pu s'exprimer, débattre et argumenter. A l'issue des élections tout notre chapitre a été reconduit pour 3 ans et nous avons accueilli un nouveau membre : Serge Navarro en qualité de Maître de Cérémonie.

6 Personnes sont ensuite venues nous rejoindre pour partager le repas de l'amitié qui a suivi la réunion.







## LE COIN DES GOURMANDS

### Un dessert : le tourteau à l'anis



2 œufs, 40 gr de levure de boulanger, 150 gr d'eau tiède, 500 gr de farine, 100 gr de beurre mou, 1 pincée de sel, 20 à 40 gr de graines d'anis, 70 gr de sucre.

Mélanger la levure de boulanger, les 150 gr d'eau, la farine, les œufs battus en omelette, le sel, le sucre, le beurre mou et les graines d'anis. Bien pétrir et laisser lever environ deux heures. Quand la pâte a bien levé, la façonner en couronne dans le moule. Entailler légèrement le dessus ; laisser lever 20 mn. Dorer si vous le désirez et laisser cuire : four à 180° pendant 20 à 30 minutes selon les fours.





« Viens, marchons silencieux dans la forêt d'automne, Flamboyante, magique et touchante saison, Quand le vent fait gémir les hautes frondaisons et voler les feuilles mortes qui tourbillonnent » **Arnaud JONQUE**

**Dernière minute** : Nous venons d'apprendre le décès de **Gégé Padros** Grand Maître Honoraire de la commanderie des Comtés Nord Catalans. Gégé nous avait permis de mettre en place notre Baillage en 2012 avec l'aide de Jean Deluc, chancelier de la région 2 , Michel Champion président de l'OIA, Daniel Benassis secrétaire général ainsi que Gérard Vinatier chancelier de la région 10.

Pendant plusieurs années Gégé s'est déplacé dans de nombreux chapitres en compagnie de Dominique et Daniel Hamelin. Chacun se souviendra de lui et de son implication pour les anysetiers

Aider et donner de l'espoir  
Ayudar y dar esperanza  
Ajudar y dóna esperança



REDACTION *Les membres de la Commanderie*

MISE EN PAGE *Marie-Odile TRILLES*